



DVAADVACÍTKA

Školní časopis 22. ZŠ



UVNITŘ ČÍSLA NAJDETE

SPECIÁLNÍ ČÍSLO

CELÉ ČÍSLO JE VĚNOVÁNO EXKURZI ŽÁKŮ A ŽÁKYŇ SEDMÉ TŘÍDY NA MORAVU, KDE NAVŠTÍVILI RŮZNÉ PAMÁTKY.

2011

1

2012

OBSAH ČÍSLA

Den první	3
Pavilon Anthropos	5
Chyby v obrazech Z. Buriana	7
Den druhý	8
Rozhovor s ředitelem muzea	10
Anketa	11

REDAKCE

Redaktoři:

Pavla BÍLÁ

Pavlína HOFMANOVÁ

Tereza JÍLKOVÁ

Natálie ŘEZNÍČKOVÁ

Kateřina VANÍKOVÁ

Šéfredaktor:

Alena POSPÍŠILÍKOVÁ

Grafická úprava:

Ondřej HAJDUCH

Korekce:

Zdeňka RADOVÁ



Den první

Když jsme přijeli do Brna, uvítalo nás krásné počasí a s chutí jsme vystoupili z autobusu.

Cestou parkem jsme se vydali do muzea, a protože jsme měli chvíli čas, dostali jsme rozchod a park jsme si prohlídli. Uprostřed parku byl pomník a vedle další dva. Také tam byla socha a mnoho jírovců. Park byl opravdu nádherný. Byli bychom tam rádi déle, ale už nastal čas na výstavu obrazů Zdeňka Buriana.

Socha pravěkého muže
zabíjejícího soba.



Pohled na park u muzea
Anthropos.

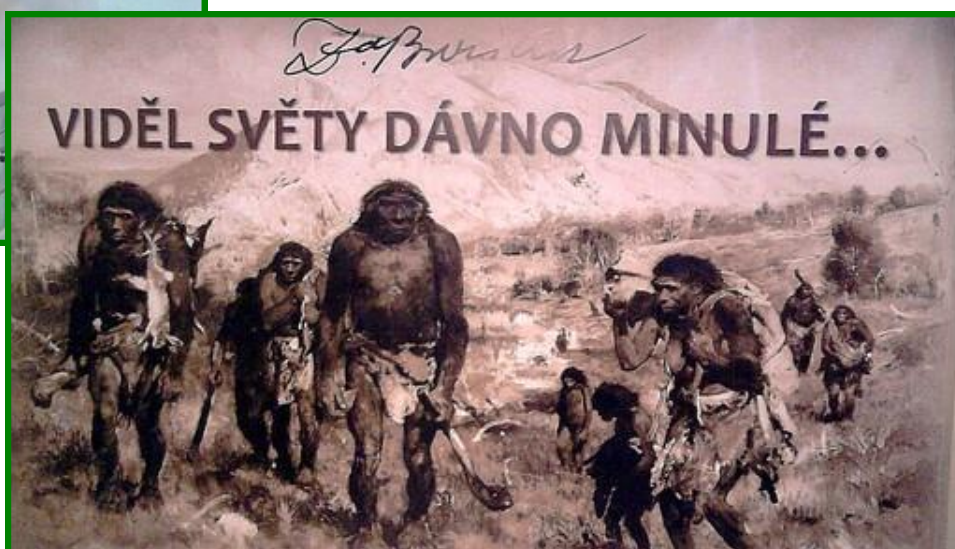


Text: redakce

Foto: Natálie Řezníčková



Další informace
k dílům Zdeňka
Buriana najdete
na straně 7.



Postava pračlověka na výstavě obrazů Z. Buriana (nahore) a upoutávka na výstavu (dole).

Poté jsme se podívali ještě na jednu velkou výstavu, která byla celá o vývoji člověka na Velké Moravě a dřívějších dobách. Doplnovaly ji sochy lidí, různé předměty a další. Autobusem jsme se přesunuli k památníku Velké Moravy. Tam nám pustili film o běžném životě lidí na Velké Moravě, potom jsme si prohlídli expozici. Povedlo se nám udělat krátký rozhovor s ředitelem muzea. Nakonec už jen následovala večeře a nocleh ve staré škole. K večeři jsme měli řízek a hranolky. Večer jsme rozbalili karimatky a spacáky, ale ještě před spaním jsme si hráli hry a povídali.

Pavilon Anthropos

První část expozice o nejstarších dějinách osídlení Moravy i celého evropského kontinentu je tvořena 3 základními celky: „Morava lovců a sběračů“, „Nejstarší umění Evropy“ a „Paleolitické technologie“.



Kostra dhoula.



Kostry pravěkých zvířat

Model pravěkého mamuta.



Text: Nikola Tranová, VII.A

Foto: Natálie Řezníčková

V druhé části pak divák nalezne aktuální poznatky z výzkumu evoluce člověka a počátků jeho kultury: „Genetika ve vývoji člověka“, „Příběh lidského rodu“, doplněné představením chování a života člověku nejbližších tvorů - primátů, prezentované v části „Primáti naše rodina“.



Lidská kostra z vykopávek.

Kost z vykopávek.



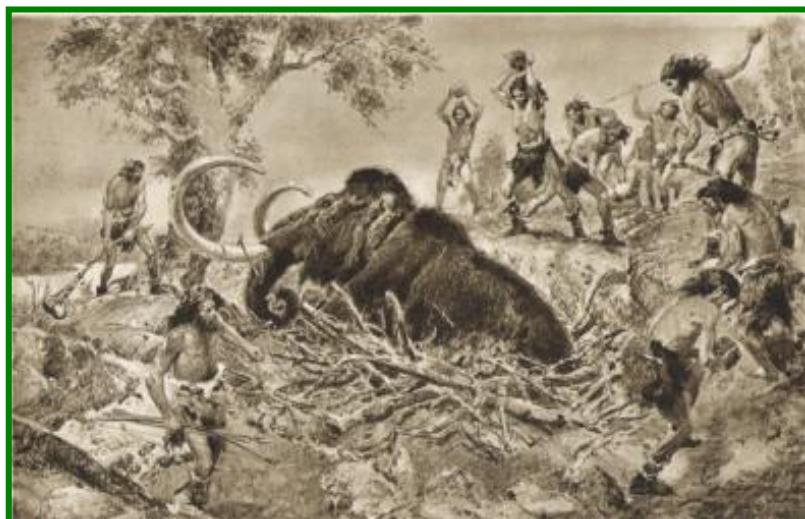
Exemplář z muzea.



Chyby v obrazech Z. Buriana

Studie k mamutí jámě (1951)

Takto se mamuti zřejmě vůbec nelovili, protože ve věčně zmrzlé půdě nebylo možno vykopat tak velikou jámu.



Tvůrce Věstonické venuše (1958)

Nejznámější ženská soška našeho pravěku, zde ovšem značně zvětšena.



Magdalénští lovci sobů – letní scéna (1958)

V této době bychom místo luku očekávali např. vrhač oštěpů, který na Burianových obrazech zcela chybí.

Den druhý

Po probuzení jsme si sbalili spacák a karimatku. Poté jsme opustili školu, ve které jsme spali, a vydali jsme se do hotelu U Velehradu, kde jsme si dali snídani (mohli jsme si vybrat ze švédského stolu).



Typické obydlí Slovanů.

Najedení jsme se vydali podívat do skanzenu na prohlídku. Zde jsme měli i rozchod. Mohli jsme se podívat do jednotlivých domečků. Součástí hradiště byly dílny, obytné domy, palác, chlívky, kostel a vstupní věž.



Věž ve skanzenu



Kostel nedaleko skanzenu



Bazilika na Velehradě

Po opuštění skanzenu jsme se šli podívat do kostela a chrámu. Na oběd jsme se vrátili do hotelu, měli jsme svíčkovou. Po obědě jsme vyjeli zpět domů.



Celkový pohled na skanzen.

Text: redakce

Foto: Natálie Řezníčková

Rozhovor s ředitelem muzea

Rozhovor s Jiřím Jílíkem, ředitelem Památníku Velké Moravy v Uherském Hradišti.

Slyšeli jsme, že píšete do nějakých novin, které to jsou?

Noviny se jmenují Slovácký deník.

Jaký je zde nejzajímavější exponát?

Určitě je to velkomoravské nákončí opasku z 9. století.

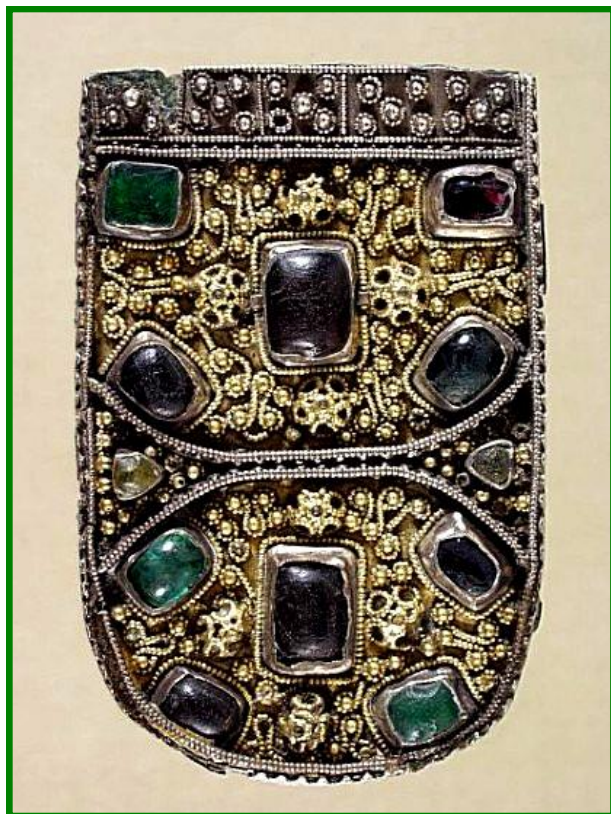
Přijíždějí sem i návštěvníci ze zahraničí?

Ano, zrovna příští týden přijedou až z Norska na prohlídku muzea. Během roku tak 4 až 5 skupin, ale samozřejmě i jednotlivci, například Angličané, Němci.

Proč by sem lidé měli přijet? Co byste jim doporučil?

Muzeum pořádá různé akce, nejbližší je ukázka nálezů kostrových hrobů, tzv. „vampýrů“ z Modré a ze Starého Města, které se vymykají běžnému pohřebnímu rituálu 9. – 10. století, které se koná 18. 3. 2011 – 31. 12. 2011.

Pokud se chcete dozvědět více, navštivte stránky **www.VELIGRAD.eu**.



Nákončí (ilustrační foto)

Anketa

A na závěr anketa, ve které účastníci hodnotili, jak byli spokojeni s jednotlivými částmi exkurze. Hodnoceno bylo pomocí hvězdiček. Čím více, tím lépe.

	Skanzen	Muzeum	Památník V. Moravy	Nocleh	Jídlo	Cesta	Chrám na Velehradu
Nicole Trejbalová	5	5	5	5	5	5	5
Zuzana V. Bartoňová	5	5	5	5	5	5	5
Dana Partynglová	5	4	4	5	4	4	5
Lucie Nová	5	5	5	5	5	5	5
Jessica Soukupová	5	5	5	5	5	4	5
Nikola Tranová	5	4	3	5	5	5	5
Alice Feifrdlíková	4	3	3	5	5	4	4
Kateřina Vaníková	5	5	5	4	4	5	5
Tereza Jílková	5	5	4	4	4	4	5
Eliška Linková	5	5	5	4	5	5	5
Pavla Bílá	5	5	5	4	5	5	5
pan učitel Jan Trefil	5	5	5	5	5	5	5
Ondra Demiš	5	5	4	3	5	5	-
Emir Demirovič	5	5	4	4	5	5	-
Michal Reitmaier	5	5	5	4	5	5	-
Martin Jůzl	5	5	5	4	5	5	-
Dan Mojžíš	4	5	4	4	5	5	-
Michal Špác	5	5	4	4	5	5	-

Celkový pohled
na Velehrad



Text: redakce

Foto: Natálie Řezníčková



22. ZÁKLADNÍ ŠKOLA PLZEŇ

PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
NA DLOUHÝCH 49, 312 09 PLZEŇ

TEL.: 378 028 731 × E-MAIL: SKOLA@ZS22.PLZEN-EDU.CZ × WEB: WWW.22ZSPLZEN.CZ